Глава 387  
  
\*\*  
  
\*\*Монстр в аквариуме\*\*  
  
\*Призывной талон на 5 звёзд — это была не выдумка?..\*  
◆  
  
— Данго будешь, Дайфуку?  
  
— Йокан лучше.  
  
— Йокан — это хорошо.  
  
Пиздец, полный пиздец. Какой бы Бакумацу ни была адской дырой, сравнимой с Круглым Столом Конца Века… нет, Круглый Стол — это результат погони за эффективностью из-за низкого дропа, а тут — результат морального разложения. Категории разные.  
Но всё же. Какой бы Бакумацу ни была Бакумацу, и какой бы ивент в стиле смертельной игры ни шёл, я не собирался сразу бросаться на финального босса.  
  
То, что я смог среагировать на его внезапную атаку (рейд), достойную его прозвища, — исключительно благодаря опыту, полученному в Шангро в похожих ситуациях.  
  
И этот опыт — единственное, что позволяет мне сейчас выживать, стоя лицом к лицу с этим невероятно сложным игроком… Рейдбоссом «Юрой».  
  
«…………!»  
  
«…………?»  
  
«…………!!»  
  
Призраки вокруг затихли (но всё равно шумят). Первый номер рейтинга и покоритель всех предыдущих первых номеров сидят в чайной и наслаждаются японским чаепитием. Конечно, всем интересно.  
Но отвлекаться нельзя. Кажется, я мельком видел призрака, который раньше ко мне прицепился, но если я отведу взгляд от этой бомбы замедленного действия рядом, то в ту же секунду могу лишиться головы. Это чувство тревоги не проходит.  
  
«Маття…»  
  
Вот блядь. Что маття? Но колебания — это смерть. В «Руководстве по прохождению Рейдбосса-сана», которое одно время ходило среди игроков, были размышления исследовательской группы о его странном поведении.  
  
Вообще, Рейдбосс-сан не нападает на всё подряд без разбора. Скорее, он пассивен.  
Есть свидетельства, что люди сталкивались с ним на перекрёстке, просто здоровались и расходились.  
  
«Зелёный чай сойдёт. Не настолько же у нас пафосное чаепитие».  
  
Проверка пройдена?.. Отлично, сейф. Критерии абсолютно непонятны, но раз голова на плечах — значит, сейф.  
  
Но, по словам исследовательской группы, в разговоре с Рейдбоссом-саном куча скрытых триггеров. Если задеть один из них (критерии неизвестны), он атакует. Если задуматься над ответом дольше двух секунд или заикаться — атака. Если говорить не по теме — тоже скорее всего атака.  
  
«Очки… впечатляют».  
  
«Да так, ничего особенного».  
  
Рейдбосс-сан не непобедим, но он устраивает геноцид. Обычно после ивента проводится массовая охота «Рейдбосс-сан против всех», и награда за первое место исчезает бесследно. Но то, что он может в одиночку справиться с огромным количеством игроков, уже говорит о его запредельном уровне.  
К тому же, его внешность и поведение полностью соответствуют образу милого мальчика, что редкость для фуллдайв игр. Поэтому он довольно популярен.  
  
Исследования Рейдбосса-сана ведутся постоянно. Не в одиночку, конечно, но если хотя бы вчетвером удастся его покарать небесами, их имена будут вписаны в историю с почётом.  
  
«Хм-м… Целишься на первое место?»  
  
Плохо дело, ускоряем мысли.  
  
«…Ну, я же сказал, компромиссы — это после результата».  
  
Чёрт, я сам себе навредил, намекнув на гигант-киллинг. Ждём проверки. Может, атаковать первым? Нет, в таком узком пространстве мы оба в зоне досягаемости. Без гарантии убийства это самоубийство.  
  
«Хе».  
  
Разговор прервался. Пиздец, опасный момент. Есть теория, что у Рейдбосса-сана есть свой уникальный «ритм».  
Типа, постоянно обновляющаяся партитура. Сфальшивишь или собьёшься с темпа — получишь небесную кару. Блядь, проверять музыкальный слух — это уже слишком, Рейдбосс!  
  
Сторонник Реставрации в хаори с узором летящих лепестков сакуры и член Синсэнгуми в хаори с гордым иероглифом «Искренность» сидят рядом и едят вагаси. М-м, приторно сладко. Текстура неплохая, но это только подчёркивает пустоту вкуса. Текстура — это же просто ощущения, её легко воспроизвести.  
  
«Убьёшь?»  
  
Рейдбосс-язык, так сказать. В его речи обычно отсутствуют существительные. Поэтому и путаешься. А потом получаешь небесную кару.  
Нужно зафиксировать ситуацию. Раз кроме нас с Рейдбоссом-саном никого нет, значит, все его слова обращены ко мне.  
  
«Я же сказал, никаких компромиссов».  
  
Как аукнется, так и откликнется. Рейдбосс-сан требует такого уровня взаимопонимания, будто мы близкие друзья, сидящие в фастфуде до закрытия.  
Общение, где убийственное намерение и дружелюбие переплетены, да ещё и с незнакомым человеком — честно говоря, в другой игре его бы посчитали психом и забанили. Но, к сожалению, это Бакумацу, и он — Рейдбосс-сан.  
Его уже и не воспринимают как игрока. Он — как загадочный босс из игры, говорящий туманными фразами. Именно поэтому его и принимают в этой игре.  
  
Поэтому, наверное, золотая рыбка не может жить в море. Рыбка без стойкости может выжить только в аквариуме.  
Какие бы острые клыки, какой бы скилл, способный сразить любого, он ни имел, этот человек находит покой только в этой игре.  
  
Отлично, мысли ушли в поэзию. Видите, исследовательская группа Рейдбосса-сана? Говорят, текущая версия руководства — 3.1, но я сейчас её кардинально обновлю.  
  
«Юра-сан, я вас убью».  
  
\*Зашуршало\*. Призраки заволновались. Обратиться к Рейдбоссу-сану первым — это как русская рулетка.  
Но, господа, мы уже нашли ответ. Да, это ритм, господа.  
  
«Мои небеса велят. Поэтому——?!»  
  
Убийственное намерение! Не от Рейдбосса-сана. Это… сверху!!  
  
«Попался!!!» — крикнул кто-то с крыши.  
  
«Грене——»  
  
Он использует атаки по площади. Увидел, что я удерживаю Рейдбосса в чайной, и решил действовать. Коренастый сторонник Реставрации ловко управляется с мотыгой и швыряет с крыши горящий шар фейерверка.  
  
Вот же рангер, тайминг идеальный. Рассчитано так, чтобы взорвалось при касании земли. Успею увернуться? Нет, вряд ли……… Но он совершил фатальную ошибку.  
Он выдал своё присутствие перед атакой, упустив идеальный момент. Раз уж даже я заметил, то, конечно——  
  
«Жаль, да? Жаль, очень жаль».  
  
Вспышка. Ржавая катана в руке Рейдбосса-сана взметнулась.  
На её острие — аккуратно срезанный кончик фитиля фейерверка. Лишённый огня, шар беспомощно падает на землю.  
  
«Ржавый Свет… Попасть критом по фитилю шириной меньше сантиметра?»  
  
Эта ржавая катана, которую может достать любой, — воплощение меча с двумя лезвиями: либо она рассекает всё, либо ломается. И Рейдбосс-сан всегда выбирает один и тот же ответ… Против него параметр брони бесполезен.  
Монстр. Даже с учётом того, что он полностью освоил физический движок Бакумацу, он — ёбнутый.  
  
Когда я заметил, Рейдбосс-сан уже действовал левой рукой. Минимальное движение, максимальная скорость — брошенный кинжал вонзается в стену барака. Оттолкнувшись от него, хрупкое тело мальчика взлетает на крышу.  
  
Какое виртуозное управление окнами! Будто на стене и в воздухе всегда была дорога — такое плавное движение. Гренейд и Рейдбосс-сан стоят друг против друга.  
Но уже поздно. Прежде чем зрители успели осознать ситуацию, всё было кончено.  
  
«Небесная кара».  
  
«Гх, к…?!»  
  
Ржавый след метнулся сверху вниз, четыре удара. Даже предсмертной фразы не успел сказать. Тело Гренейда рассыпалось, как неправильно собранная башенка из дарума-отоси.  
  
\*Вау\*. Призраки зааплодировали. Ну да, обычно всё заканчивается резнёй зрителей, так что спокойно посмотреть бой Рейдбосса-сана почти невозможно.  
  
\*\*\*  
  
Проблема в том, что из-за того, что этот идиот-взрыватель вмешался, переключатель Рейдбосса-сана сработал, и его следующей целью автоматически стану я.  
  
«——»  
  
Слишком быстро. Прыжок с крыши, в воздухе достаёт копьё из инвентаря, вонзает его перпендикулярно в землю. Отталкивается от древка, снова прыжок, три оборота в воздухе, удар сверху вниз, чтобы разрубить меня пополам…  
  
«…? Промах?»  
  
«Я с самого начала был готов к чаепитию. Готовь сани летом, как говорится».  
  
Имитация мастерства, вспышка, рассекающая ветер, самая быстрая звезда Америки, самый быстрый охотник… Опыта боя с тобой у меня мало, но опыта боя с подобной нелогичной хернёй — предостаточно.  
  
Оптимизация на грани фола — вот суть Рюугуин Фугаку. Её основа — сокращение мыслительного процесса и работа ног.  
Не то же самое, что оригинал, но если заранее знаешь, какая атака будет, можно сократить разрыв между имитацией и оригиналом.  
  
«До самой смерти — на полной скорости».  
  
Щёки Рейдбосса-сана дрогнули в улыбке.  
  
\*Рейдбосс-сан — что-то вроде саванта. Гениален в определённой области (фуллдайв VR), но из-за особенностей личности — «испытывает сильный дискомфорт, если нарушается его внутренний ритм разговора» — легко наживает врагов, поэтому, несмотря на талант, равный или превосходящий Сильвию, плохо ладит с играми.\*  
\*Кстати, Санраку пытался перехватить инициативу в разговоре, то есть, самому задавать ритм.\*  
\*Но в Бакумацу всё норм! Все улыбаются и бьют толпой, а благородная месть, возмездие и кара процветают!!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*